*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2030**

Rok akademicki **2026/2027**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | pedagogika osób z niepełnosprawnością słuchową |
| Kod przedmiotu\* | nie dotyczy |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | pedagogika specjalna |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Moduł C. Kształcenie kierunkowe, Moduł C.1. Przygotowanie merytoryczne; przedmiot kierunkowy; przedmiot kierunkowy |
| Język wykładowy | język polski |
| Koordynator | dr Małgorzata Zaborniak-Sobczak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Małgorzata Zaborniak-Sobczak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Warsztaty | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⌧ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

warsztaty: zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Pedagogika ogólna, Psychologia rozwojowa, Historia pedagogiki specjalnej |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | zapoznanie studentów z elementarnymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi rehabilitacji słuchu i mowy występujących w grupie dzieci, młodzieży i osób dorosłych z wadą słuchu |
| C2 | zrozumienie sytuacji psychicznej i społecznej dziecka z wadą słuchu, |
| C3 | wykształcenie umiejętności w zakresie podstawowej pomocy uczniowi z wadą słuchu. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
|  | Student/-ka: |  |
| EK­\_01 | zdefiniuje zakres surdopedagogiki - edukacji i rehabilitacji osób z uszkodzonym narządem słuchu, omówi współczesne koncepcje ich rehabilitacji i edukacji, w tym system wsparcia wczesnorozwojowego dzieci z wadą słuchu i ich rodzin | PS.W4.  PS.W5.  PS.U1. |
| EK\_02 | scharakteryzuje formy edukacji uczniów z wadą słuchu w ujęciu historycznym i współczesnym, w kontekście systemu kształcenia powszechnego i specjalnego | PS.W9.  PS.W10.  PS. U2. |
| EK\_03 | omówi konsekwencje uszkodzenia słuchu w kontekście rozwoju mowy i efektywnego posługiwania się językiem | PS.W13. |
| EK\_04 | uzasadni znaczenie wychowania słuchowego w odniesieniu do osób z wadą słuchu i ich relacji społecznych, w tym komunikacji językowej | PS.U10.  PS.U13. |
| EK\_05 | zaprojektuje trening słuchowy z wykorzystaniem dostępnych środków dydaktycznych | PS.K2. |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

nie dotyczy

1. Problematyka warsztatów

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| Uszkodzenie słuchu i jego konsekwencje. |
| Rozwój mowy i języka u osób z wadą słuchu. |
| System wsparcia wczesnorozwojowego dzieci z wadą słuchu i ich rodzin: rola i znaczenie przesiewowych badań słuchu, środki techniczne w rehabilitacji - protezowanie słuchu (rodzaje protez słuchowych). |
| System edukacji dzieci i młodzieży z wadą słuchu w ujęciu historycznym i współcześnie. |
| Wychowanie słuchowe – założenia i metody, formy i środki dydaktyczne (+film) |
| Trening słuchowy w praktyce. |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy, praca w grupach – dyskusja, warsztat, projekt indywidualny

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | kolokwium | warsztaty |
| Ek\_ 02 | kolokwium | warsztaty |
| ek\_ 03 | kolokwium | warsztaty |
| Ek\_ 04 | kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć | warsztaty |
| EK\_05 | projekt indywidualny | warsztaty |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie kolokwium pisemnego  pozytywne zaliczenie uzyska student który będzie aktywnie uczestniczył w dyskusji  i warsztatach oraz zaprezentuje projekt indywidualny: scenariusz treningu słuchowego oraz 1 pomocy dydaktycznej do niego, której wykorzystanie uzasadni  w kontekście celu treningu słuchowego. Ocenianie wg. skali: ndst, dst plus dst, db, plus db, bdb.  Kryteria oceniania: 50-59% - ocena dostateczna (3,0) ; 60-69% - ocena dostateczna plus (3,5); 70-79% - ocena dobra (4,0); 80-89% - ocena dobra plus (4,5); 90-100% - ocena bardzo dobra (5,0)  - zgodność z tematem i założonymi celami;  - poprawność merytoryczna;  - sposób prezentacji |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  przygotowanie do zajęć  przygotowanie do kolokwium  przygotowanie projektu indywidualnego | 5  5  3 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **1** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Czyż A., Plutecka K., *Zarys audiofonologii edukacyjnej*, Kraków 2018;  Gałkowski T., Radziszewska-Konopka M., *Wspomaganie rozwoju małego dziecka z wadą słuch*u, Warszawa: 2011;  Krakowiak K., *Dar języka. Podręcznik metodyki wychowania językowego dzieci  i młodzieży z uszkodzeniami narządu słuchu*, Lublin: 2012;  MEN, *Mój uczeń nie słyszy. Poradnik dla nauczycieli szkół ogólnodostępnych*, Warszawa: 2001;  Zaborniak-Sobczak M., Bieńkowska K.I., Tomińska E., *Wybrane problemy wsparcia wczesnorozwojowego i edukacji dzieci i młodzieży z wadą słuchu na przykładzie pięciu krajów europejskich*, Rzeszów: 2016; |
| Literatura uzupełniająca:  Bieńkowska K. (red.) *Od melodii do piosenki*, Krosno-Presov: 2012;  Bieńkowska K. (red.) *Od słowa do rozmowy*, Krosno-Preszów: 2013;  Bieńkowska K., *Rozwój słyszenia i mowy u dzieci*, Magazyn Otorynolaryngologiczny, 93 – 103;  Bieńkowska K., *Słucham…Mówię…Jestem. Materiały dla rodziców i terapeutów dzieci z wadą słuchu*, Krosno: 2009;  Bieńkowska K., *Wpływ wady słuchu na rozwój mowy u dzieci*, „Problemy laryngologiczne w codziennej praktyce”, 62, II/2008, 2 – 7;  Dryżałowska G., *Rozwój językowy dziecka z uszkodzonym słuchem a integracja edukacyjna. Model kształcenia integracyjnego*, Warszawa 2007;  Dryżałowska G., *Integracja edukacyjna a integracja społeczna. Satysfakcja z życia osób niedosłyszących*, Warszawa 2015;  Gunia G., *Terapia logopedyczna dzieci z zaburzeniami słuchu i mowy. Wybrane problemy teorii i praktyki surdologopedycznej,* Kraków 2006;  Korzon A., *Wychowanie słuchowe dzieci z wadą słuchu*, Katowice: 1997;  Kulczycka E., *Wychowanie słuchowo-werbalne dzieci z wadą słuchu w wieku przedszkolnym*, Warszawa: 2004;  Zaborniak-Sobczak M., *Odpowiedzialność młodzieży z wadą słuchu*, Rzeszów 2014; |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)